

Agrupamento de Escolas de Alcochete

Escola Secundária de Alcochete

Español | 2º trimestre | 11º curso | 2025/2026 | Profesora:

Nombre: _____ Apellido: _____ N.º: _____ Grupo: _____

MIRADAS SOBRE EL PRADO

Diego Velázquez – *Las Meninas*

INSTRUCCIONES GENERALES

Cada alumno escribe un texto breve (5–6 frases)

La escena parece tranquila y ordenada, pero no todo se dice en voz alta.

Cada personaje vive el momento de forma diferente y guarda algo para sí.

Alumno A – La infanta (escribe en 1ª persona)

- Cómo se siente al ser observada
- Qué le gusta y qué le molesta
- Qué le gustaría hacer en otro lugar

Alumno B – Una menina (escribe en 1ª persona)

- Qué observa en la sala
- Qué piensa de la infanta o del pintor
- Qué le parece injusto o extraño

Alumno C – Velázquez (escribe en 3ª persona)

- Qué quiere mostrar con el cuadro
- Qué piensa del poder y de la corte
- Qué espera que el espectador entienda

Agrupamento de Escolas de Alcochete

Escola Secundária de Alcochete

Español | 2º trimestre | 11º curso | 2025/2026 | Profesora:

Nombre: _____ Apellido: _____ N.º: _____ Grupo: _____

MIRADAS SOBRE EL PRADO

Diego Velázquez – La fragua de Vulcano

INSTRUCCIONES GENERALES

Cada alumno escribe un texto breve (5–6 frases)

Vemos a varios hombres trabajando.

De repente, algo rompe la rutina: una noticia inesperada...

No sabemos exactamente qué ha pasado, pero el ambiente cambia.

Alumno A – El hombre que habla (escribe en 1ª persona)

- Qué acaba de decir
- Cómo se siente al decirlo
- Qué cree que va a pasar

Alumno B – Un trabajador que escucha (escribe en 1ª persona)

- Qué entiende de la situación
- Qué siente al oír la noticia
- Qué piensa que va a pasar

Alumno C – Un observador silencioso (escribe en 3ª persona)

- Qué ve en las caras y los gestos
- Cómo cambia el ambiente
- Qué aprende de ese momento

Agrupamento de Escolas de Alcochete

Escola Secundária de Alcochete

Español | 2º trimestre | 11º curso | 2025/2026 | Profesora:

Nombre: _____ Apellido: _____ N.º: _____ Grupo: _____

MIRADAS SOBRE EL PRADO

Eduardo Rosales – *Doña Isabel la Católica dictando su testamento*

INSTRUCCIONES GENERALES

Cada alumno escribe un texto breve (5–6 frases)

Una mujer muy importante está a punto de morir.

Sabe que estas palabras serán las últimas y que otros vivirán con ellas.

Imagina este momento como una despedida.

Alumno A – La mujer que habla (escribe en 1ª persona)

- Qué quiere dejar claro antes de morir
- Qué le preocupa
- Qué desea para el futuro de los demás

Alumno B – La persona que escribe (escribe en 1ª persona)

- Qué oye y anota
- Qué palabras le impresionan
- Qué va a cambiar a partir de este momento

Alumno C – Alguien cercano (escribe en 3ª persona)

- Cómo vive este momento
- Qué siente al escuchar
- Qué teme perder o qué espera conservar

Agrupamento de Escolas de Alcochete

Escola Secundária de Alcochete

Español | 2º trimestre | 11º curso | 2025/2026 | Profesora:

Nombre: _____ Apellido: _____ N.º: _____ Grupo: _____

MIRADAS SOBRE EL PRADO

El Greco – *El caballero de la mano en el pecho*

INSTRUCCIONES GENERALES

Cada alumno escribe un texto breve (5–6 frases)

Un hombre se detiene y hace un gesto solemne.

No sabemos exactamente por qué, pero el gesto dice mucho.

Cada persona lo interpreta de forma distinta.

Alumno A – El hombre retratado (escribe en 1ª persona)

- Qué quiere expresar con el gesto
- Qué siente en ese momento
- Qué está en juego para él

Alumno B – un familiar, un soldado, un criado, alguien que espera algo de él)
(escribe en 1ª persona)

- Qué espera de esa promesa
- Qué podría cambiar en su vida
- Qué teme que no se cumpla

Alumno C – Un observador lejano: alguien que no lo conoce, un visitante, una persona del pueblo) (escribe en 3ª persona)

- Qué ve en el gesto
- Qué impresión le causa el hombre
- Cómo cree que los demás lo ven